

FELIPE REZNIK APRESENTA O PROJETO "RELUZ"

Músico e pesquisador de cultura popular, Felipe Reznik apresenta o projeto "RELUZ", em que promove o encontro inédito de rainhas e reis da música brasileira com a sonoridade da panela de mão, instrumento também conhecido como "handpan"

*Veja [AQUI](#) o clipe de estreia "RELUZ 01: A realeza da ciranda"
Ouça [AQUI](#) o single de estreia "Quem Me Deu Foi Lia / No Alto Mar"*



Felipe Reznik e Lia de Itamaracá. Foto: Alcione Ferreira

*Veja [AQUI](#) o segundo clipe "RELUZ 02: A herança do coco"
Ouça [AQUI](#) o segundo single "Mestres da Cultura / As Mestras"*



Felipe Reznik, Aurinha do Coco e família. Foto: Ananda Correia

RELUZ é o encontro de rainhas e reis da música brasileira com a sonoridade da panela de mão, o *handpan* brasileiro. O nome do projeto faz referência (e reverência) à luz de mestras e mestres da cultura popular, que atravessa gerações e encurta as distâncias entre passado e futuro. Essa luz ganha reflexo no brilho sonoro e visual da panela de mão que, com suas possibilidades percussivas, melódicas e harmônicas, se integra com delicadeza e frescor às obras já consagradas da abrangente cultura brasileira. Dois clipes/singles lançaram a série. O primeiro com a rainha da ciranda Lia de Itamaracá e As Filhas de Baracho, o rei sem coroa. O segundo, com Aurinha do Coco e sua família herdeira do samba de coco.

O single "Quem Me Deu Foi Lia / No Alto Mar" (Antônio Baracho) e o clipe "RELUZ 01: A realeza da ciranda", com Lia de Itamaracá e As Filhas de Baracho, foi filmado em Pernambuco, em agosto de 2020, nas cidades de Recife e Abreu e Lima e na Ilha de Itamaracá. As irmãs Dulce e Severina formam a dupla As Filhas de Baracho: ambas são filhas do cirandeiro Antônio Baracho da Silva, conhecido como "O Rei sem Coroa" e autor das duas canções que formam o medley que sai dia 22 de janeiro. O percussionista Emerson Santana, de Olinda, também acompanha Felipe e a nobreza da ciranda no primeiro single e clipe da série.

O single "Mestres da Cultura / As Mestras" e o clipe "RELUZ 02: A herança do Coco", com Aurinha do Coco, foram gravados e filmados no Rio de Janeiro e em São Paulo entre novembro de 2020 e janeiro de 2021. Aurinha, além de ser a compositora das músicas e carregar o legado da legendária Selma do Coco, é uma das principais responsáveis pela manutenção dessa cultura em Olinda, junto de sua filha Negadeza e seu neto Zuri, de nove anos, que também fazem parte do vídeo. O trabalho conta ainda com as participações do percussionista carioca Marcos Suzano e do pernambucano tocador de rabeca Fritz, pai de Zuri.

Na sequência, Reznik pretende ainda reverenciar a marcha de Chiquinha Gonzaga, com Maria Teresa Madeira e Áurea Martins; o jongo, com Lazir Sinval e Deli Monteiro, do Jongo da Serrinha (RJ); o maracatu, com a rainha Elda Vianna da Nação Porto Rico e rainha Célia Benta da Silva, do Encanto do Pina (PE); e o samba: no Rio de Janeiro, com tia Surica, da Portela, e Zé Luiz, do Império Serrano; na Bahia, com Graça Onasilê, primeira mulher do Brasil a cantar em um bloco afro - o Ilê Aiyê, que comandou por 23 anos.

O projeto RELUZ se encontra na interseção das duas grandes vertentes atuais do trabalho de Felipe Reznik: o de músico "panelista de mão" (abrasileirando o handpan) e o de pesquisador das raízes da cultura popular. Ainda pouco conhecida no Brasil, a panela de mão é um instrumento recente, criado em 2000, na Suíça, a partir de uma adaptação do *steel drum*, instrumento caribenho, tradicional de Trinidad e Tobago.

O nome do projeto faz referência (e reverência) à luz de mestras e mestres da cultura popular, que atravessa gerações e encurta as distâncias entre passado e futuro. Essa luz ganha reflexo no brilho sonoro e visual da panela de mão que, com suas possibilidades percussivas, melódicas e harmônicas, se integra com delicadeza e frescor às obras já consagradas da abrangente cultura brasileira.

"RELUZ fala do meu desejo de usar a panela de mão - que é uma escultura sonora feita de chapas de aço - como um espelho: uma superfície musical que reflita o brilho das realezas da nossa cultura. Poder começar o projeto com esses nomes é uma enorme honra para mim", justifica Felipe Reznik.

SOBRE FELIPE REZNIK

Conhecido pelo trabalho que desenvolve como diretor e mestre de bateria do Bloco do Sargento Pimenta, que ajudou a fundar em 2010, ele é um dos responsáveis por transformar Beatles em carnaval, ao unir as músicas da banda britânica aos ritmos do Brasil. Também é um dos criadores do Encontro com Mestrxs, que reúne mestras e mestres em oficinas e shows. É professor de música da Escola Nacional de Circo, fundador do conjunto carnavalesco-circense O Grande Bloco Místico e professor-formador do Instituto d'O Passo.

Felipe estuda percussão e ritmos brasileiros desde os 11 anos, quando entrou para o Bloco do Passo. Desde 2002 mergulhou em uma pesquisa mais intensa, buscando diretamente as fontes e as principais referências de ritmos brasileiros, sobretudo os nordestinos e cariocas. Em 2005, deu aula junto com Mestre Odilon Costa na escola de percussão Maracatu Brasil, no Rio de Janeiro, onde seguiu como professor até 2011. Nos anos de 2014 e 2016, respectivamente, Reznik inaugurou parcerias com o mestre Chacon Viana, da Nação do Maracatu Porto Rico, de Recife, e com Mario Pam, um dos mestres da Band'aiyê, do Ilê Aiyê, de Salvador, parcerias que seguem até hoje.

FICHA TÉCNICA

SINGLE "Quem Me Deu Foi Lia / No Alto Mar" (Antônio Baracho)



Vozes: Lia de Itamaracá, Maria Dulce Baracho e Severina Baracho

Panela de mão: Felipe Reznik

Músico convidado: Emerson Santanna (surdo, caixa, ganzá, tama e efeitos)

Produção musical: Felipe Reznik

Arranjo: Felipe Reznik, Cadu Torres e Mateus Xavier

Mixagem: Henrique Vilhena

Masterização: Luiz Tornaghi

Engenheiro de som: Vinicius Barros de Aquino / Estúdio Carranca (PE)

Gravado em Recife no Estúdio Carranca, nos dias 18 e 19 de agosto de 2020. Gravações adicionais no Rio de Janeiro, no home studio de Mateus Xavier, em 11 e 12 de setembro de 2020.

CLÍPE “RELUZ 01: a realeza da ciranda”

Artistas: Felipe Reznik, Lia de Itamaracá, Maria Dulce Baracho, Severina Baracho da Silva e Emerson Santana

Direção de Fotografia: Alcione Ferreira

Filmagem: Alcione Ferreira e Shilton Araújo

Roteiro de Montagem: Juliana Colares

Montagem: Ananda Correia

Produção Executiva: Peixa música e Dora Motta

Produção Local: Bea Laranjeiras

Filmado em Pernambuco nos dias 18 e 20 de agosto de 2020, no estúdio Carranca, em Recife; no sítio de Dulce, em Abreu e Lima; e na ilha de Itamaracá.

SINGLE "Mestres da Cultura / As mestras" (Aurinha do Coco)



Vozes: Aurinha do Coco, Negadeza (pandeiro e voz) e Zuri Ribeiro (rabeca e voz)

Panela de mão: Felipe Reznik

Músicos convidado: Marcos Suzano (pandeiro) e Fritz Ribeiro (rabeca)

Arranjo e produção musical: Felipe Reznik

Mixagem: Marcos Suzano

Masterização: Luiz Tornaghi

Engenheiro de som: Marcos Suzano (Sambatown-RJ) e Ítalo Nonato (Anonimato-SP)

Gravado no Rio de Janeiro no Estúdio Sambatown, de novembro de 2020 a fevereiro de 2021, e em São Paulo no estúdio Anonimato no dia 24 de novembro de 2020

CLÍPE “RELUZ 02: A herança do coco”

Artistas: Felipe Reznik, Aurinha do coco, Negadeza, Zuri Ribeiro, Fritz Ribeiro e Marcos Suzano

Concepção e idealização: Felipe Reznik

Roteiro: Juliana Colares

Fotografia e câmera: Fernando Macedo

Segunda câmera: Ananda Correia

Montagem: Ananda Correia

Identidade Visual: Niyate Queiroz

Produção: Peixa música e Dora Motta e Juliana Colares

filmado no Rio de Janeiro no dia 17 de novembro de 2020 no Estúdio Sambatown e no Parque do Flamengo, em São Paulo nos dias 24, 25 e 26 de novembro de 2020 no Jardim Botânico de São Paulo, no Anonimato Estúdio e na Praça da Nascente

PROJETO RELUZ

Concepção e Idealização: Felipe Reznik

Produção Executiva: Peixa música e Dora Motta

Identidade Visual: Niyate Queiroz

Mídias Sociais: Dora Motta

Fotografia: Alcione Ferreira, Ananda Correia e Renato Mangolim

FELIPE REZNIK NAS REDES SOCIAIS

Instagram | www.instagram.com/felipe.reznik

YouTube | www.youtube.com/lipreznik

CONTATO

felipereznik1@gmail.com

00 55 21 996457223